



Comunicações - Sala 1

Eixo A - Articulação entre saberes em projetos e práticas curriculares

Moderação: Ana Boavida e Leonor Saraiva

Ordem de apresentação

Jornalismo e Ensino: Uma questão heurística e metodológica.

Orlando César

De mãos dadas com os livros. Uma abordagem da língua portuguesa e da matemática na educação de infância.

Ana Teresa Marques, Telma Reis, Mariana Pinto e Catarina Delgado

Articulação entre a Língua e a Matemática a partir de histórias para a infância.

Mariana Pinto, Fátima Mendes, Ana Luísa Costa e Catarina Delgado

O museu como dispositivo de ação: Interdisciplinaridade e iniciação à investigação baseada na prática.

Teresa Matos Pereira e Sandra Pereira Antunes

Projeto em Artes Visuais Tecnologias e Multimédia - reflexão sobre oito anos de prática artística/ educativa interdisciplinar.

Kátia Sá e Teresa Matos Pereira

As atividades práticas e a exploração de materiais em ciência: Promoção de uma aprendizagem holística.

Micaela Rodrigues

Comunicações - Sala 5

Eixo C - Cognição e emoção nos processos educativos

Moderação: Ana Pessoa e António Marques

Ordem de apresentação

Podemos «mesmo» apresentar como quisermos? O Desenho Universal para a Aprendizagem na opinião de estudantes de Licenciatura em Animação Sociocultural.

Ana Rita Pessoa, Luzia Lima-Rodrigues, Mafalda Deus e Paulo Jorge Prezado

Orientando investigações em Educação Inclusiva: criar laços, desafiar saberes e iluminar caminhos.

Luzia Lima-Rodrigues e Margarida Belchior

No princípio era a voz: a prática musical como âncora da relação educativa com crianças com multideficiência.

João Reigado

O Modelo de Complexidade de Edgar Morin e a Complexidade da guerra na Europa e dos Refugiados em Fuga.

Isabel Marcano

Participação dos estudantes: uma questão do presente que perspetiva o futuro.

Albertina Palma, Fernando Almeida, Joaquim Mourato e Maria do Rosário Rodrigues

Aprendizagem Baseada na Ação: a opinião de estudantes de Mestrado em Educação Pré-Escolar e de Licenciatura em Educação Básica.

Luzia Lima-Rodrigues, Margarida Belchior, Ana Rita Marmelo e Raquel Alexandra Botelho

Comunicações - Sala 2

Eixo D – Diálogos profissionais em equipas multidisciplinares: Confluências e inquietações

Moderação: Carla Cibebe Figueiredo e Lídia Marôpo

Ordem de apresentação

A assessoria externa na Monitorização e avaliação do Projeto “A Escolinha em Viagem para a Igualdade”.

Carla Cibebe Figueiredo

Animação nas Bibliotecas Escolares – Escrita Para Todos.

Beatriz Guerreiro

Representação do IAC nas notícias de 2020: um estudo realizado por estudantes da Licenciatura em Comunicação Social.

Afonso Cortes, André Santos, Eduardo Gonçalves, Bruno Silva e Joana Cabral

Diversidade Cultural e Inclusão nos contextos de Educação de Infância: narrativa de um percurso de aprendizagem.

Nadine Evangelista Teixeira e Isabel Tomázio Correia

Perfis de expressão escrita dos estudantes da OPFA: um estudo realizado por estudantes da Licenciatura em Comunicação Social.

Ana Rita Figueiredo, Carina Simões, Filipe Cruz e Joana Cabral

Artes performativas e ciências da comunicação: uma experiência interdisciplinar de análise da performance nos media sociais

Lidia Marôpo, Daniel Lemos, Diogo Ascenso, Gil Gomes, Inês Melo, Ruben Buca e Ruben Silvestre

O ensino da Educação Física e o planeamento por etapas: contributos ao nível do seu entendimento.

Paulo Nunes

Comunicações - Sala 3

Eixo E – Educação do futuro: Que saberes?

Moderação: Pedro Felício

Ordem de apresentação

Trás-os-Montes de António Reis e Margarida Cordeiro e a renovação do Cinema Português.

Catarina Vilhena, Andreia Teixeira e Carlos Nascimento.

Cinema, digitalização e preservação: um olhar a partir do Projeto FILMar do Centro de Conservação (ANIM) da Cinemateca Portuguesa.

Ricardo F. Oldenburg e Thayná F. O. Silva

A formação de professores e a Inclusão de Alunos com PEA: Novos, já velhos, desafios que se colocam a uma educação de futuro fundada em saberes do presente.

Dídia Lourenço

Assistentes operacionais e inclusão de crianças com autismo: a formação no centro do processo para a educação do futuro.

Mariana Elias e Maria Odete da Silva

"O Conhecimento em Contexto Simulado: Contributos do Projeto S4Health".

Andreia Cerqueira, Ana Lúcia Ramos, António Freitas, Guida Amaral e Hugo Franco

Que saberes para aprender História?

Ana Maria Pessoa e Sara Gomes

Comunicações - Sala 6

Eixo F – Construção de uma ética ecológica e planetária: Que caminhos?

Moderação: António Vasconcelos e Helena Simões

Ordem de apresentação

Que Educação no Antropoceno?

Isabel Marcano

Pensar e agir na complexidade gerindo o imprevisível: por uma ecologia de ação e de formação.

António Ângelo Vasconcelos

Educação e Infância como Bens Comuns: o projeto SMOOTH – RED.

Catarina Tomás, Carolina Gonçalves, Elisabete X. Gomes e Ricardo Bento

Entre o caos e a metamorfose.

Maria Alcina Velho Dourado Silva e Bernardo Costa Ramos

Questões de consumo – a sustentabilidade da moda em Portugal.

Catarina Vilhena, Ângela Albarello, Bruna Manguito e Jorge Morais

Ensinar e aprender sobre a diversidade de plantas: atividades dinamizadas por futuros professores e educadores.

Ana Gião, Margarida Piedade, Marta Caramelo, Helena Simões e Sílvia Ferreira

Teoria, prática e iniciação científica: A evolução da visibilidade das atletas femininas no desporto tendo como base o jornal A Bola

Celiana Azevedo, Catarina Meireles, Joana Gomes e Leonor Bártolo.