



GUIÃO - [FIGURAS E CORES]

Título	Figuras e cores
Disciplina(s)	Português / Matemática / Expressão e Ed. Plástica / Programação
Ciclo/Ano de escolaridade	1.º Ciclo/ 1.ºano
Breve descrição	Partindo da apresentação do Prezi sobre a vida de Piet Mondrian e suas obras, explorar as figuras geométricas (características), as sequências e regularidades e as cores (primárias e secundárias), utilizando diversas ferramentas digitais e também material manipulável, desenvolvendo a criatividade.

Aprendizagens Essenciais

Português

Compreensão

- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);
- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.

Expressão

- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.

Matemática

Raciocínio matemático

- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.

Comunicação matemática

- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito;
- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

Representações matemáticas

- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas;

- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.

Álgebra

- Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade;
- Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima;
- Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas;
- Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.

Geometria e Medida

- Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.
- Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.

Artes Visuais

Apropriação e Reflexão

- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura), utilizando um vocabulário específico e adequado;
- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, entre outros) integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas...).

Experimentação e Criação

- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
<p>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</p>	<p><u>Linguagens e textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; ● Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; ● Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multicultural. <p><u>Informação e Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar, mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; ● Transformar a informação em conhecimento; ● Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. <p><u>Raciocínio e resolução de problemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; ● Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.

	<p><u>Pensamento crítico e pensamento criativo</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informações, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;● Prever e avaliar o impacto das suas decisões;● Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. <p><u>Relacionamento interpessoal</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;● Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. <p><u>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;● Consolidar e aprofundar competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;● Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. <p><u>Sensibilidade estética e artística</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;● Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.
--	--

	<p><u>Saber científico, técnico e tecnológico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; ● Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. <p><u>Consciência e domínio do corpo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.
<p>Domínio(s) das Orientações Curriculares para as TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar e Colaborar ● Criar e inovar
<p>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes das Orientações Curriculares para as TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação; ● Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo; ● Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); ● Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos; ● Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais.
<p>Duração prevista</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Durante uma semana, em diversos momentos, de acordo com as características de cada turma.

<p>Desenvolvimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Os alunos assistem à apresentação do <i>Prezi</i> sobre a vida e obra de “Piet Mondrian”¹ ● Após aceder ao recurso, promover o diálogo na turma sobre as informações apresentadas, realçando a utilização das figuras geométricas nas suas obras e respetivas cores. ● <i>OPCIONAL: Visualização de um vídeo sobre o mesmo autor.</i>² ● Visualização da história “O país das figuras geométricas”, na ferramenta <i>Storyjumper</i>³ e exploração oral dos nomes e das características de cada figura, partindo da história e associando-as a objetos da vida real. ● Exploração de um (ou mais) <i>Wordwall(s)</i>⁴ coletivo/individual sobre figuras geométricas. ● Exploração da ferramenta digital <i>nctm.org</i>⁵ <ul style="list-style-type: none"> ○ Exploração livre/descoberta ○ Construir sequências a partir de um modelo ○ Criar sequências autonomamente ○ Descobrir e justificar regularidades nas sequências ○ Partilhar as criações com os colegas ● Apresentação da obra “Composition with large red plane”⁶, de Piet Mondrian ● Exploração da imagem, lembrando a utilização das figuras e das cores. <ul style="list-style-type: none"> ○ Realização da tarefa “Ficha das cores”⁷ (<i>Word</i>), com recurso ao guache, para misturar pares de cores primárias em secundárias. ● Construção da sua interpretação do quadro trabalhado anteriormente, com recurso a diversos materiais (papel de lustro, cartolina colorida, fita preta, etc.) ● Construção de um <i>Animoto</i>⁸ com fotografias dos trabalhos finais dos alunos. ● Partilha com a comunidade escolar.
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Computadores / tablets; ● Livros; ● Internet; ● História “O país das figuras geométricas”;

	<ul style="list-style-type: none"> • Prezi sobre a vida e obra de “Piet Mondrian”; • Obra “Composition with large red plane”, de Piet Mondrian; • Material diverso (papel de lustro, cartolina colorida, cola, tesoura)
Produto(s) esperado(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de sequências na ferramenta digital nctm.org • Ficha das cores • Produção artística com inspiração no artista Piet Mondrian • Animoto com as produções dos alunos
Avaliação das aprendizagens	<ul style="list-style-type: none"> • Participação, empenho e motivação dos alunos; • Correção, adequação e qualidade dos trabalhos desenvolvidos, tendo em conta as atividades propostas. • Rubrica de avaliação.
<p>Ligações a imagens, vídeo e/ou outros recursos online <i>(URL de vídeos, imagens, quizzes, páginas online, etc. que estejam relacionados com esta atividade).</i></p>	<p>(1) https://prezi.com/view/k9bLgftbKKMMeklRuamJ/</p> <p>(2) https://youtu.be/9fmiKOOvLUo</p> <p>(3) https://www.storyjumper.com/book/read/126588862</p> <p>(4) https://wordwall.net/pt/resource/1249028</p> <p>https://wordwall.net/pt/resource/2072688</p> <p>https://wordwall.net/pt/resource/1485169</p> <p>(5) https://www.nctm.org/Classroom-Resources/Illuminations/Interactives/Shape-Tool/</p> <p>(6) https://rb.gy/nnvrsh</p> <p>(7) Ficha das cores</p>

	<p>(8) https://animoto.com/</p> <p><u>Rubrica de avaliação</u></p>
--	---

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo