**Guião de planificação de atividade**

1. **Ano de Escolaridade**

1.º e 2.º Ano

1. **Título da atividade**

“Luísa Todi segundo o olhar de Picasso”

1. **Disciplina(as) envolvida(s)**

Matemática, Português, Artes Visuais, Tecnologias da Informação e da Comunicação e Oferta Complementar.

1. **Descrição geral**

1ª aula:

A professora apresenta imagens da cidade de Setúbal com locais e edifícios associados ao nome da cantora lírica Luísa Todi. Os alunos são questionados sobre o motivo pelo qual existem tantos exemplos. Questiona-se também se conhecem esta personagem histórica e o que gostariam de saber mais (registar, em cartolina, as questões levantadas pelos alunos e colocar a cartolina em local visível em sala de aula).

Na plataforma LMS, são adicionados alguns links de pesquisa que permitirão responder às solicitações dos alunos para o que gostariam de saber mais sobre Luísa Todi. Os alunos terão em sua posse um questionário em papel, onde registam alguns dos resultados das suas pesquisas.

Um último momento da aula fica reservado para que todos os grupos de trabalho apresentem as informações sobre a pesquisa que realizaram sobre Luísa Todi e registo das mesmas na cartolina.

2ª aula

Abordagem sobre a vida e obra do artista Picasso, com visualização de imagens apresentadas na internet.

Visualização de um Canva que faz a abordagem da biografia e obra do período cubista e ainda apresenta uma introdução ao cubismo e técnica de desenho e pintura.

Observação de algumas imagens de obras de Picasso e análise das formas geométricas usadas por este artista.

Introdução na plataforma LMS, com data de realização de 3 dias, de um link de um questionário (Google Forms) sobre geometria: figuras e sólidos geométricos. Este trabalho deverá ser realizado em contexto familiar (classificação das figuras geométricas de acordo com n.º de lados; distinguir poliedros e não poliedros; características das pirâmides e prismas…).

3ª aula

Apresentação e análise das respostas ao inquérito geometria: figuras e sólidos. Relacionar estas respostas com as aprendizagens pretendidas no domínio de Geometria e medida, para o primeiro e segundo anos de escolaridade.

4ª aula

Dividir a turma em dois grupos e jogar o Baamboozle “Sólidos geométricos”. Serve o presente jogo para consolidar e avaliar aprendizagens.

Os alunos devem consultar a plataforma LMS e visualizar o Canva sobre Picasso onde é apresentada uma introdução ao cubismo e técnica de desenho e pintura. Realizar, individualmente, a sugestão da tarefa de expressão plástica aí apresentada (esta tarefa pode ser realizada em contexto de ensino híbrido).

5 e 6 ª aula

Apresentação à turma das criações individuais a partir da introdução ao cubismo e técnica de desenho e pintura. Após este momento, os alunos deverão criar a sua Luísa Todi segundo o olhar de Picasso.

Após terminarem, apreciam-se as obras criadas e monta-se uma exposição em espaço escolar.

1. **Desenvolvimento da atividade de aprendizagem**

5.1 Objetivos da atividade (de acordo com as aprendizagens essenciais)

**Matemática**

Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.

Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.

**Português**

Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.

Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.

Identificar informação explícita no texto.

**Artes Visuais**

Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).

Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

**TIC**

Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;

Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;

Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.

5.2 Metodologias ativas propostas

**Docente**

Apresentar as rubricas de avaliação à turma na plataforma LMS e promover a discussão em torno das mesmas para que se negociem os critérios de avaliação.

Deve mostrar disponibilidade para orientar os alunos na construção das suas aprendizagens, mostrando-se orientador e questionador durante as diferentes aulas.

Ser assertivo no feedback aos alunos realizando um paralelismo com as rubricas de avaliação.

Deve mostrar-se disponível para o esclarecimento de dúvidas por parte dos encarregados de educação.

**Estudantes**

Devem conhecer as rubricas de avaliação e apresentarem, se considerarem pertinente, alterações nos critérios desde que justifiquem as opiniões.

Mostrarem-se ativos na apresentação de dúvidas.

Explorar os recursos educativos digitais que melhor se adequam ao seu perfil de aprendizagem.

Desenvolverem a competência de pesquisa autónoma e comunicação clara.

Ter ao seu dispor todos os recursos necessários para a realização das diferentes tarefas nas diferentes aulas.

* A **“sala de aula invertida” (*classroom***), com o objetivo de motivar/preparar os alunos para os conteúdos a estudar. O [aluno](http://blog.lyceum.com.br/millennials-como-atender-uma-geracao-que-esta-mudando-o-comportamento-social/) tem acesso aos conteúdos na Classroom, para que o tempo em sala seja otimizado. Isso faz com que ele chegue com um conhecimento prévio e, em sala de aula, promove-se a discussão em torno das aprendizagens e esclarecem-se dúvidas em interação com o grupo turma.
* O ensino híbrido com a combinação de atividades com e sem o professor, com o uso de tecnologia. O objetivo é desenvolver o pensamento crítico, afinal, os alunos têm a oportunidade de compreender os conteúdos e levar questões e curiosidades para os encontros presenciais, empenhando-se nas suas aprendizagens.
* O trabalho de pesquisa promove a vontade do aluno, de conhecer mais sobre um assunto específico, seja por curiosidade ou necessidade. Promove a aquisição de competências fundamentais de análise e seleção de informação pertinente.

6.3 Avaliação (como será realizada e como será dado o feedback aos alunos)

* Aos alunos serão apresentadas as rubricas de avaliação na plataforma. Deverão ser discutidas com os mesmos e realizar as alterações que forem necessárias. As rubricas são usadas no decorrer da atividade.
* Participação dos alunos no jogo Baamboozle.
* Google Forms - Ai! Ai! Professor - Serve o presente questionário para avaliar a ação do professor. Deve ser colocado o QR Code na plataforma LMS.

1. **Recursos úteis**

* Plataforma LMS que dá acesso aos alunos a diferentes metodologias de trabalho.
* Canva - Conhecimento da vida e obra de Pablo Picasso e apresentação da tarefa a desenvolver em Artes Visuais quando colocado na plataforma LMS permite o desenvolvimento da autonomia e maior empenho na construção das aprendizagens pelos alunos. Este recurso está disponível na internet.

[**https://www.canva.com/design/DAFXA0w8yYs/TUdwy2kwLTwJZAOyhVVx6A/view?utm\_content=DAFXA0w8yYs&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link&utm\_source=publishsharelink**](https://www.canva.com/design/DAFXA0w8yYs/TUdwy2kwLTwJZAOyhVVx6A/view?utm_content=DAFXA0w8yYs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

* Google Form/Matemática- Questionário sobre as figuras e sólidos geométricos- Permite ao professor reconhecer as conceções e/ou conhecimentos dos alunos sobre geometria e medida.

[**https://forms.gle/WpixXAZuEoTrxb2y9**](https://forms.gle/WpixXAZuEoTrxb2y9)

* Jogo Baamboozle “Sólidos geométricos”- Jogo pode ter o papel formativo da avaliação ou de consolidação das aprendizagens.

[**https://www.baamboozle.com/game/1339325**](https://www.baamboozle.com/game/1339325)

* Luísa Todi -Biografia disponível na internet para o envolvimento dos alunos na pesquisa.

[**https://arquivos.rtp.pt/conteudos/luisa-todi/**](https://arquivos.rtp.pt/conteudos/luisa-todi/)

[**https://www.rtp.pt/play/zigzag/p2759/e517615/nacao-valente-personagens-historia**](https://www.rtp.pt/play/zigzag/p2759/e517615/nacao-valente-personagens-historia)

* Rubrica - A utilização da rubrica de avaliação constitui um procedimento bastante simples para apoiar a avaliação das diversas produções e desempenhos dos alunos. As rubricas são um excelente auxiliar para ajudarem quer os alunos, quer os professores a avaliar a qualidade do que é necessário aprender e saber fazer.

[**https://docs.google.com/document/d/1IzZvv8kzQEi0\_sFJl3zPCTvFwPpZjuW5/edit?usp=share\_link&ouid=103849270626738547169&rtpof=true&sd=true**](https://docs.google.com/document/d/1IzZvv8kzQEi0_sFJl3zPCTvFwPpZjuW5/edit?usp=share_link&ouid=103849270626738547169&rtpof=true&sd=true)

* **Questionário de avaliação do professor**

[**https://forms.gle/n9uWaFLo3SDQXN8i9**](https://forms.gle/n9uWaFLo3SDQXN8i9)

**Anexos:**

- [**Guião Luísa Todi**](https://drive.google.com/file/d/1UWsyGP9o1zdyzHNYeZvPNryiOWljdTIR/view?usp=share_link)