



Guião de planificação de atividade

1. Ano de Escolaridade

1.º e 2.º Ano

2. Título da atividade

“Luísa Todi segundo o olhar de Picasso”

3. Disciplina(as) envolvida(s)

Matemática, Português, Artes Visuais, Tecnologias da Informação e da Comunicação e Oferta Complementar.

4. Descrição geral

1ª aula:

A professora apresenta imagens da cidade de Setúbal com locais e edifícios associados ao nome da cantora lírica Luísa Todi. Os alunos são questionados sobre o motivo pelo qual existem tantos exemplos. Questiona-se também se conhecem esta personagem histórica e o que gostariam de saber mais (registar, em cartolina, as questões levantadas pelos alunos e colocar a cartolina em local visível em sala de aula).

Na plataforma LMS, são adicionados alguns links de pesquisa que permitirão responder às solicitações dos alunos para o que gostariam de saber mais sobre Luísa Todi. Os alunos terão em sua posse um questionário em papel, onde registam alguns dos resultados das suas pesquisas.

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo





Um último momento da aula fica reservado para que todos os grupos de trabalho apresentem as informações sobre a pesquisa que realizaram sobre Luísa Todi e registo das mesmas na cartolina.

2ª aula

Abordagem sobre a vida e obra do artista Picasso, com visualização de imagens apresentadas na internet.

Visualização de um Canva que faz a abordagem da biografia e obra do período cubista e ainda apresenta uma introdução ao cubismo e técnica de desenho e pintura.

Observação de algumas imagens de obras de Picasso e análise das formas geométricas usadas por este artista.

Introdução na plataforma LMS, com data de realização de 3 dias, de um link de um questionário (Google Forms) sobre geometria: figuras e sólidos geométricos. Este trabalho deverá ser realizado em contexto familiar (classificação das figuras geométricas de acordo com n.º de lados; distinguir poliedros e não poliedros; características das pirâmides e prismas...).

3ª aula

Apresentação e análise das respostas ao inquérito geometria: figuras e sólidos. Relacionar estas respostas com as aprendizagens pretendidas no domínio de Geometria e medida, para o primeiro e segundo anos de escolaridade.

4ª aula

Dividir a turma em dois grupos e jogar o Baamboozle “Sólidos geométricos”. Serve o presente jogo para consolidar e avaliar aprendizagens.

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo





Os alunos devem consultar a plataforma LMS e visualizar o Canva sobre Picasso onde é apresentada uma introdução ao cubismo e técnica de desenho e pintura. Realizar, individualmente, a sugestão da tarefa de expressão plástica aí apresentada (esta tarefa pode ser realizada em contexto de ensino híbrido).

5 e 6ª aula

Apresentação à turma das criações individuais a partir da introdução ao cubismo e técnica de desenho e pintura. Após este momento, os alunos deverão criar a sua Luísa Todi segundo o olhar de Picasso.

Após terminarem, apreciam-se as obras criadas e monta-se uma exposição em espaço escolar.

5. Desenvolvimento da atividade de aprendizagem

5.1 Objetivos da atividade (de acordo com as aprendizagens essenciais)

Matemática

Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.

Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo





Português

Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.

Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.

Identificar informação explícita no texto.

Artes Visuais

Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).

Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

TIC

Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;

Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;

Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo





5.2 Metodologias ativas propostas

Docente

Apresentar as rubricas de avaliação à turma na plataforma LMS e promover a discussão em torno das mesmas para que se negociem os critérios de avaliação.

Deve mostrar disponibilidade para orientar os alunos na construção das suas aprendizagens, mostrando-se orientador e questionador durante as diferentes aulas.

Ser assertivo no feedback aos alunos realizando um paralelismo com as rubricas de avaliação.

Deve mostrar-se disponível para o esclarecimento de dúvidas por parte dos encarregados de educação.

Estudantes

Devem conhecer as rubricas de avaliação e apresentarem, se considerarem pertinente, alterações nos critérios desde que justifiquem as opiniões.

Mostrarem-se ativos na apresentação de dúvidas.

Explorar os recursos educativos digitais que melhor se adequam ao seu perfil de aprendizagem.

Desenvolverem a competência de pesquisa autónoma e comunicação clara.

Ter ao seu dispor todos os recursos necessários para a realização das diferentes tarefas nas diferentes aulas.

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo





- A “sala de aula invertida” (*classroom*), com o objetivo de motivar/preparar os alunos para os conteúdos a estudar. O aluno tem acesso aos conteúdos na Classroom, para que o tempo em sala seja otimizado. Isso faz com que ele chegue com um conhecimento prévio e, em sala de aula, promove-se a discussão em torno das aprendizagens e esclarecem-se dúvidas em interação com o grupo turma.
- O ensino híbrido com a combinação de atividades com e sem o professor, com o uso de tecnologia. O objetivo é desenvolver o pensamento crítico, afinal, os alunos têm a oportunidade de compreender os conteúdos e levar questões e curiosidades para os encontros presenciais, empenhando-se nas suas aprendizagens.
- O trabalho de pesquisa promove a vontade do aluno, de conhecer mais sobre um assunto específico, seja por curiosidade ou necessidade. Promove a aquisição de competências fundamentais de análise e seleção de informação pertinente.

6.3 Avaliação (como será realizada e como será dado o feedback aos alunos)

- Aos alunos serão apresentadas as rubricas de avaliação na plataforma. Deverão ser discutidas com os mesmos e realizar as alterações que forem necessárias. As rubricas são usadas no decorrer da atividade.
- Participação dos alunos no jogo Baamboozle.
- Google Forms - Ai! Ai! Professor - Serve o presente questionário para avaliar a ação do professor. Deve ser colocado o QR Code na plataforma LMS.

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo





6. Recursos úteis

- Plataforma LMS que dá acesso aos alunos a diferentes metodologias de trabalho.
- Canva - Conhecimento da vida e obra de Pablo Picasso e apresentação da tarefa a desenvolver em Artes Visuais quando colocado na plataforma LMS permite o desenvolvimento da autonomia e maior empenho na construção das aprendizagens pelos alunos. Este recurso está disponível na internet.

https://www.canva.com/design/DAFXA0w8yYs/TUdwy2kwLTwJZAOyhVVx6A/view?utm_content=DAFXA0w8yYs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

- Google Form/Matemática- Questionário sobre as figuras e sólidos geométricos- Permite ao professor reconhecer as conceções e/ou conhecimentos dos alunos sobre geometria e medida.

<https://forms.gle/WpixXAZuEoTrxb2y9>

- Jogo Baamboozle “Sólidos geométricos”- Jogo pode ter o papel formativo da avaliação ou de consolidação das aprendizagens.

<https://www.baamboozle.com/game/1339325>

- Luísa Todi -Biografia disponível na internet para o envolvimento dos alunos na pesquisa.

<https://arquivos.rtp.pt/conteudos/luisa-todi/>

<https://www.rtp.pt/play/zigzag/p2759/e517615/nacao-valente-personagens-historia>

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo





- Rubrica - A utilização da rubrica de avaliação constitui um procedimento bastante simples para apoiar a avaliação das diversas produções e desempenhos dos alunos. As rubricas são um excelente auxiliar para ajudarem quer os alunos, quer os professores a avaliar a qualidade do que é necessário aprender e saber fazer.

https://docs.google.com/document/d/1lzZvv8kzQEi0_sFJl3zPCTvFwPpZjuW5/edit?usp=share_link&oid=103849270626738547169&rtpof=true&sd=true

- Questionário de avaliação do professor

<https://forms.gle/n9uWaFL03SDQXN8i9>

Anexos:

- [Guião Luísa Todi](#)

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo

