

GUIÃO - EVA

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da atividade** | **EVA** |
| **Disciplina(s)** | Português, Matemática, Estudo do Meio e TIC |
| **Ciclo/Ano de escolaridade** | 2º Ano |
| **Breve descrição** | A atividade partirá da apresentação da obra literária “EVA” de autoria e ilustrações a cargo de Margarida Botelho.  A atividade evolui com a realização de uma atividade de robótica educativa e também com uma atividade de realidade aumentada.  Termina com a exploração de várias tarefas associadas aos elementos principais da história face às diferentes realidades das meninas (água, almoço, árvore, bicicleta, livro, história e televisão) realizado no Metaverse. |
| **Objetivos (metas curriculares)** | **Português**   * Ouvir ler obras literárias; * Compreender o sentido dos textos com características narrativas; * Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica); * Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações; * Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).   **Matemática**   * Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. * Identificar e comparar sólidos geométricos; * Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações; * Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo.   **Estudo do Meio**   * Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação; * Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades; * Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano; * Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social; * Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais.   **Cidadania e Desenvolvimento**   * Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade (interculturalidade).   **Educação Artística (Expressão Dramática/Teatro)**   * Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. |
| **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória** | **Linguagens e textos**   * Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.   **Informação e comunicação**   * Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;   **Relacionamento interpessoal**  Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. |
| **Domínio(s) das Orientações Curriculares para as TIC** | * Comunicar e Colaborar * Criar e Inovar |
|
| **Conhecimentos, Capacidades e Atitudes das Orientações Curriculares para as TIC** | * Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, drones, entre outros); * Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis. * Compreender a importância da produção de artefactos digitais e utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos. |
|
| **Duração da atividade** | 180 minutos |
| **Tempo síncrono |Tempo assíncrono** | Síncrono (180 minutos - 3 aulas) |
| **Desenvolvimento** | * A atividade partirá da apresentação da obra literária “Eva” de Margarida Botelho e da exploração oral descrevendo personagens e situações (30 minutos – síncrono) * Num segundo momento, far-se-á a exploração de um Google forms, em equipas, que de pista em pista e concretizando os desafios apresentados em cada uma delas, remete para a programação do robô num tapete alusivo à obra (60 minutos – síncrono) * A definição da equipa vencedora será a que conseguir executar todas as tarefas propostas, no melhor tempo possível; * Por fim serão exploradas através da ferramenta metaverse, atividades referentes aos elementos mais relevantes da obra, resultando como consolidação de alguns conteúdos programáticos do 2º ano. (90 minutos – síncrono (poderá ser realizada em trabalho assíncrono)) |
| **Materiais e recursos** | * Robôs, tablets, telemóveis…; * Internet; * Vídeos do youtube; * genial.ly; * Tapete * Experiência de realidade aumentada (ferramenta metaverse) |
| **Produto(s) esperado(s)** | * Construção de um tapete pedagógico para utilização com robôs de solo ou em atividades semelhantes de pensamento computacional; * Vídeo da peça dramatizada pelos alunos, ou em fantoches “O encontro das Evas” |
| **Avaliação das aprendizagens** | * Rubrica de avaliação; * Participação, empenho e motivação dos alunos; * Correção, adequação e qualidade dos trabalhos desenvolvidos, tendo em conta as atividades propostas. |
| **Ligações a imagens, vídeo e/ou outros recursos**  *(URL de vídeos, imagens, quizzes, páginas online, etc. que estejam relacionados com esta atividade).* | 1. Guião para o aluno ([Word](https://drive.google.com/file/d/1v4M1V65xgpDPTCG5hoa30nWABpAUgd6U/view?usp=sharing)) ([PDF](https://drive.google.com/file/d/1UpcN8iLF2UrBsudvdeHoL1ivcGm0hcvp/view?usp=sharing)) 2. Guião para o professor ([Word](https://drive.google.com/file/d/1GCYwGkmfQLn33dDYhjyTPaTtqOZrCtkV/view?usp=sharing)) ([PDF](https://drive.google.com/file/d/15C4m-QIl9ERy3ple1HvHnT5gMfiTZlz3/view?usp=sharing)) 3. [Cartões para o tapete](https://drive.google.com/file/d/1WyqAYTDHd9rS9Y1B1DewROsZbcS9zz2b/view?usp=sharing) 4. [Forms - Eva Africana (guião de alunos para atividade de robótica)](https://docs.google.com/forms/d/1eQ7rCLl5629JczCwbFmHUwDHvGmhWmKj-gAR-BiG1k4/copy) 5. [Forms Eva Africana em papel](https://drive.google.com/file/d/1dHtiEWQoLA7IP-La_-gfVQtaIK-Cy3AH/view?usp=sharing) 6. [Forms - Eva Ocidental (guião de alunos para atividade de robótica)](https://docs.google.com/forms/d/1lqzDjaeviHU4ElfmEqsfFtvjpoftgcnNMvaQL4S-NTc/copy) 7. [Forms Eva Ocidental em papel](https://drive.google.com/file/d/1F0s9EfOsZhQls4P7Is1fGyGA0tJ15TNs/view?usp=sharing) 8. [Experiência de realidade aumentada na plataforma metaverse](https://mtvrs.io/GrippingEveryChimneyswift) 9. [Experiência AR](https://drive.google.com/file/d/1IUVVfQ27U0FJHjf9zEmP9Zb0w1vRHeI8/view?usp=sharing) 10. [Sequência animada da obra EVA de Margarida Botelho](https://youtu.be/SAgldZssnPo) 11. [Margarida Botelho em entrevista no Brasil](https://youtu.be/ZGNWmGR2ar0) 12. [Rubrica de avaliação](https://drive.google.com/file/d/1DN7ECDMC76HrKrxFZJExIO_icoSauKr9/view?usp=sharing) |

**Autoria:** Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo

