

GUIÃO - [O Ponto]

|  |  |
| --- | --- |
| **Título** | **O Ponto** |
| **Disciplina(s)** | Português, Estudo do Meio, Matemática, Expressões, TIC. |
| **Ciclo/Ano de escolaridade** | 1.º Ciclo – 1.º ano |
| **Breve descrição** | Pretende-se, com esta atividade, que os alunos explorem a obra “O ponto” de Peter H. Reynolds. Em Português, os alunos exploram a obra oralmente e através do wordwall. Em expressões, os alunos utilizam a técnica do pontilhismo, para ilustrar uma paisagem. Constroem o cartão do cidadão da pontuação. A partir do wordwall, consolidam os sinais de pontuação bem como a sua aplicação em frases simples. Em Matemática, utilizando o Plickers, os alunos resolvem, através de cálculo mental, algumas operações (adições e subtrações). |
| **Aprendizagens Essenciais** | **Português**  **Oralidade**   * Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.   **Leitura e Escrita**   * Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas); * Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema –grafema.   **Educação Literária**   * Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.   **Gramática**   * Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).   **Matemática**  **NÚMEROS E OPERAÇÕES**  Adição e subtração   * Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. * Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. * 20 + 5= \_\_\_; 30+ \_\_\_\_= 36;   **Educação Artística (Artes Visuais)**  **Experimentação e Criação**   * Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.   **Educação para a Cidadania**   * Educação Ambiental; * Desenvolvimento Sustentável. |
| **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória** | **Linguagens e textos**   * Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.   **Informação e comunicação**   * Transformar a informação em conhecimento.   **Raciocínio e resolução de problemas**   * desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.   **Pensamento crítico e pensamento criativo**   * Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.   **Relacionamento interpessoal**   * Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.   **Desenvolvimento pessoal e autonomia**   * Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.   **Bem-estar, saúde e ambiente**   * Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; * Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.   **Sensibilidade estética e artística**   * Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.   **Saber científico, técnico e tecnológico**   * Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.   **Consciência e domínio do corpo**   * Dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal). |
| **Domínio(s) das Orientações Curriculares para as TIC** | * Cidadania Digital * Investigar e Pesquisar * Criar e Inovar |
| **Conhecimentos, Capacidades e Atitudes das Orientações Curriculares para as TIC** | * Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais. * Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. * Compreender a importância da produção de artefactos digitais. |
| **Duração prevista** | 280 minutos |
| **Tempo síncrono |Tempo assíncrono** | 5 sessões síncronas |
| **Desenvolvimento** | * Os alunos visualizam a obra «O ponto», de Peter H. Reynolds (20 minutos) * Os alunos exploram a obra oralmente e através do wordwall (40 minutos); * Em expressões, utilizam a técnica do Pontilhismo (60 minutos); * Constroem o cartão do cidadão da pontuação (60 minutos); * Consolidação através do wordwall (40 minutos); * Em Matemática, utilizando o Plickers, os alunos resolvem, através de cálculo mental, algumas operações (60 minutos). |
| **Materiais e recursos** | * Computador, tablets, telemóveis; * Internet; * Vídeo do Youtube; * Wordwall (sinais de pontuação); * Plickers (matemática) * Trabalho de expressões com técnica do pontilhismo. |
| **Produto(s) esperado(s)** | * Produção do cartão do cidadão da pontuação * Paisagem realizada com a técnica do pontilhismo. |
| **Avaliação das aprendizagens** | * Participação, empenho e motivação dos alunos nas diferentes atividades; * Correção, adequação e qualidade dos trabalhos desenvolvidos, tendo em conta as atividades propostas. * Preenchimento de rubricas no final de cada atividade. |
| **Ligações a imagens, vídeo e/ou outros recursos *online***  *(URL de vídeos, imagens, quizzes, páginas online, etc. que estejam relacionados com esta atividade).* | Recurso 1 – [Obra «O ponto»](https://www.youtube.com/watch?v=UR2ZPWkSwS4), Peter H. Reynolds  Recurso 2 – [História: "O ponto" - Questionário (wordwall.net)](https://www.wordwall.net/pt/resource/2436592/hist%c3%b3ria-o-ponto)  Recurso 3 – Pontilhismo ([Word](https://drive.google.com/file/d/18fK-6KfXra7CGVBBy95O2zbdrZczm7TT/view?usp=sharing)) ([PDF](https://drive.google.com/file/d/1UVeJCPiDXsffyfCHwPd5BQbKQvaiSkb3/view?usp=sharing))  Recurso 4 – [Cartão do cidadão da pontuação](https://drive.google.com/file/d/14QBFq3ehNIwQU33DOyDZVZY71YQBgMR_/view?usp=sharing)  Recurso 5 – [Wordwall](https://wordwall.net/pt/resource/2280206/sinais-de-pontua%C3%A7%C3%A3o) - [Sinais de pontuação](https://wordwall.net/pt/resource/2280206/sinais-de-pontua%C3%A7%C3%A3o)  Recurso 6 – [Cartões Plickers](https://drive.google.com/file/d/1tOh6lnPkF6o2Qy-bJqrGJ3P_G3M9h97m/view?usp=sharing)  Recurso 7 – Rubricas de avaliação ([1](https://drive.google.com/file/d/1k2CVMuNr3Y47VE6Jj1l0sPvhStWe5MBa/view?usp=sharing)) ([2](https://drive.google.com/file/d/1R803Rp55G2IzfUcxf-mxUi37D0Oy4Qd6/view?usp=sharing)) ([3](https://drive.google.com/file/d/1t6tiRk6pV9ij3ob9gl8RrK6bVQEyHVNc/view?usp=sharing)) |

**Autoria:** Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo

