



GUIÃO - [O PONTO]

Título	O Ponto
Disciplina(s)	Português, Estudo do Meio, Matemática, Expressões, TIC.
Ciclo/Ano de escolaridade	1.º Ciclo – 1.º ano
Breve descrição	Pretende-se, com esta atividade, que os alunos explorem a obra “O ponto” de Peter H. Reynolds. Em Português, os alunos exploram a obra oralmente e através do wordwall. Em expressões, os alunos utilizam a técnica do pontilhismo, para ilustrar uma paisagem. Constroem o cartão do cidadão da pontuação. A partir do wordwall, consolidam os sinais de pontuação bem como a sua aplicação em frases simples. Em Matemática, utilizando o Plickers, os alunos resolvem, através de cálculo mental, algumas operações (adições e subtrações).
Aprendizagens Essenciais	<p><u>Português</u> <u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.

Leitura e Escrita

- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas);
- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema –grafema.

Educação Literária

- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.

Gramática

- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

Matemática

NÚMEROS E OPERAÇÕES

Adição e subtração

- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.
- Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.
- $20 + 5 = \underline{\quad}$; $30 + \underline{\quad} = 36$;

Educação Artística (Artes Visuais)

Experimentação e Criação

	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. <p><u>Educação para a Cidadania</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educação Ambiental; ● Desenvolvimento Sustentável.
<p>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</p>	<p><u>Linguagens e textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência. <p><u>Informação e comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transformar a informação em conhecimento. <p><u>Raciocínio e resolução de problemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. <p><u>Pensamento crítico e pensamento criativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. <p><u>Relacionamento interpessoal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. <p><u>Desenvolvimento pessoal e autonomia</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; ● Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. <p>Sensibilidade estética e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. <p>Consciência e domínio do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal).
Domínio(s) das Orientações Curriculares para as TIC	<ul style="list-style-type: none"> ● Cidadania Digital ● Investigar e Pesquisar ● Criar e Inovar
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes das Orientações Curriculares para as TIC	<ul style="list-style-type: none"> ● Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais. ● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. ● Compreender a importância da produção de artefactos digitais.
Duração prevista	280 minutos
Tempo síncrono Tempo assíncrono	5 sessões síncronas

Desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Os alunos visualizam a obra «O ponto», de Peter H. Reynolds (20 minutos) ● Os alunos exploram a obra oralmente e através do wordwall (40 minutos); ● Em expressões, utilizam a técnica do Pontilhismo (60 minutos); ● Constroem o cartão do cidadão da pontuação (60 minutos); ● Consolidação através do wordwall (40 minutos); ● Em Matemática, utilizando o Plickers, os alunos resolvem, através de cálculo mental, algumas operações (60 minutos).
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, tablets, telemóveis; ● Internet; ● Vídeo do Youtube; ● Wordwall (sinais de pontuação); ● Plickers (matemática) ● Trabalho de expressões com técnica do pontilhismo.
Produto(s) esperado(s)	<ul style="list-style-type: none"> ● Produção do cartão do cidadão da pontuação ● Paisagem realizada com a técnica do pontilhismo.
Avaliação das aprendizagens	<ul style="list-style-type: none"> ● Participação, empenho e motivação dos alunos nas diferentes atividades; ● Correção, adequação e qualidade dos trabalhos desenvolvidos, tendo em conta as atividades propostas. ● Preenchimento de rubricas no final de cada atividade.
Ligações a imagens, vídeo e/ou outros recursos online <i>(URL de vídeos, imagens, quizzes, páginas online, etc. que estejam relacionados com esta atividade).</i>	Recurso 1 – Obra «O ponto» , Peter H. Reynolds Recurso 2 – História: "O ponto" - Questionário (wordwall.net) Recurso 3 – Pontilhismo (Word) (PDF) Recurso 4 – Cartão do cidadão da pontuação Recurso 5 – Wordwall - Sinais de pontuação Recurso 6 – Cartões Plickers Recurso 7 – Rubricas de avaliação (1) (2) (3)

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo

