



GUIÃO - [SISTEMAS DO CORPO EM ANIMAÇÃO]

Título	Sistemas do corpo em animação
Disciplina(s)	Estudo do Meio, Português, Matemática, Expressão e Ed. Plástica e TIC.
Ciclo/Ano de escolaridade	1.º Ciclo – 3.º e 4.º anos
Breve descrição	Estudo dos sistemas digestivo e respiratório, a partir da apropriação de conhecimentos, envolvendo pesquisas, recursos <i>online</i> e materiais existentes na biblioteca, com a finalidade de criar animações pedagógicas dos sistemas referidos, levando os alunos a construir o seu próprio conhecimento.
Aprendizagens Essenciais	<p><u>Português</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o essencial dos textos lidos. • Identificar informação essencial em textos orais e escritos sobre temas conhecidos. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica. <p><u>Matemática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. ● Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. ● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. <p><u>Estudo do Meio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer características do seu corpo.
<p>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</p>	<p><u>Linguagens e textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; ● Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. <p><u>Informação e Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar, mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; ● Transformar a informação em conhecimento;

- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

Raciocínio e resolução de problemas

- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;
- Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas.

Pensamento crítico e pensamento criativo

- Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;
- Prever e avaliar o impacto das suas decisões.

Relacionamento interpessoal

- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

Bem-estar, Saúde e Ambiente

- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.

	<p><u>Sensibilidade estética e artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. <p><u>Saber científico, técnico e tecnológico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; ● executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. <p><u>Consciência e domínio do corpo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.
<p>Domínio(s) das Orientações Curriculares para as TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigar e pesquisar; ● Comunicar e colaborar; ● Criar e inovar.
<p>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes das Orientações Curriculares para as TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; ● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; ● Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; ● Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo. • Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; • Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; • Compreender a importância da produção de artefactos digitais; • Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos; • Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais.
Duração prevista	Aproximadamente 360 minutos.
Tempo síncrono Tempo assíncrono	Tempo assíncrono - 60 a 120 minutos e Tempo síncrono - 240 minutos.
Desenvolvimento	<p>Tempo assíncrono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir aos alunos para visualizarem os seguintes vídeos sobre o sistema digestivo e respiratório (1): Sistema Digestivo - Estudo do Meio 1º ciclo - O Troll explica - YouTube Sistema Respiratório - Estudo do Meio 1º ciclo - O Troll explica. - YouTube • Em trabalho autónomo, os alunos realizam a leitura do manual, onde consta esta temática e realizam as propostas de trabalho. <p>Tempo síncrono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numa aula síncrona, os alunos apresentam as aprendizagens que realizaram através da visualização dos vídeos e das leituras realizadas no manual e da concretização das propostas de

	<p>trabalho. Procura-se promover um diálogo em torno da temática, com o objetivo de perceber as aprendizagens já realizadas, tirar dúvidas e cimentar conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recorrer aos nomes dos diferentes órgãos para estudar/rever a acentuação das palavras; classificação das palavras quanto à acentuação e quanto à sílaba tónica. Construção por parte dos alunos de meios visuais de apoio ao estudo (trabalho colaborativo) (2). <p>Aceder ao recurso - Gramática e Sistemas e responder às questões para testar conhecimentos. Para quem não tiver acesso a um email do gmail pode usar o seguinte PDF. Pode aceder também à avaliação da atividade (ver anexo "avaliação da gramática")</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construção de imagem animada "GIF", sobre um dos sistemas do corpo humano (digestivo ou respiratório), recorrendo ao programa "Paint" e ao site "www.gifmaker.me" (3) (ver anexo "Pasta de construção de GIF"). <p>Esta atividade pode ser realizada usando a programação em Scratch (4). (ver anexo "Pasta Atividade Scratch")</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realização de situações problemáticas sobre "Tempo", estabelecendo relações numéricas, envolvendo regularidades em sequências e em tabelas numéricas; tendo como ponto de partida uma animação de imagens (ver anexo "Tarefa – Tempo"). ● Momento de partilha de aprendizagens e de trabalhos, visualizando os "GIF" realizados pelos vários alunos.
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Computadores; ● Tablets; ● Telemóveis;

	<ul style="list-style-type: none"> • Livros; • Manuais; • Internet; • Materiais disponíveis na Drive; • Vídeos do Youtube
Produto(s) esperado(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Meios visuais de apoio ao estudo de classificação de classes de palavras, número de sílabas e posição de sílaba tónica. • Animação Gif e programação em Scratch.
Avaliação das aprendizagens	<ul style="list-style-type: none"> • Participação, empenho e motivação dos alunos; • Correção, adequação e qualidade dos trabalhos desenvolvidos, tendo em conta as atividades propostas.
Ligações a imagens, vídeo e/ou outros recursos online <i>(URL de vídeos, imagens, quizzes, páginas online, etc. que estejam relacionados com esta atividade).</i>	<ol style="list-style-type: none"> (1) Sistema Digestivo - Estudo do Meio 1º ciclo - O Troll explica - YouTube Sistema Respiratório - Estudo do Meio 1º ciclo - O Troll explica. - YouTube (2) https://www.youtube.com/watch?v=fQr8ciIVFf0 (3) www.gifmaker.me (4) https://scratch.mit.edu/

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo

